



FOTORELACJA
Z OGÓLNOPOLSKIEJ KONFERENCJI NAUKOWO-METODYCZNEJ
PATRZEĆ INACZEJ – WIDZIEĆ WIĘCEJ.
TWÓRCZOŚĆ CODZIENNA JAKO AKTYWNOŚĆ CAŁOŻYCIOWA CZŁOWIEKA
25 – 27 kwietnia 2014, Białystok
<http://patrzecinaczej.wordpress.com/>

PATRONAT HONOROWY



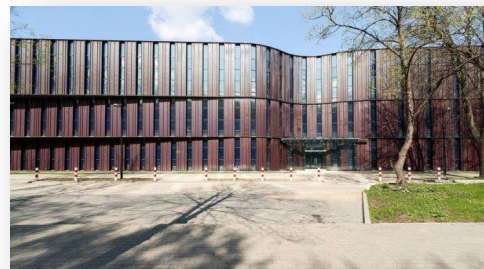
Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego
prof. dr hab. Lena Kolarska-Bobińska




Rektor Uniwersytetu w Białymstoku
prof. zw. dr hab. Leonard Etel

Miejsce konferencji



Fot. B. Pszonak

**Aula dydaktyczno-widowiskowa Wydziału Pedagogiki i Psychologii
Uniwersytetu w Białymstoku, ul. Świerkowa 20**



OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWO - METODYCZNA

PATRZEĆ INACZEJ - WIDZIEĆ WIĘCEJ. TWÓRCZOŚĆ CODZIENNA JAKO AKTYWNOŚĆ CAŁOŻYCIOWA CZŁOWIEKA

BIAŁYSTOK, 25 - 27 KWIETNIA 2014

DZIEŃ PIERWSZY PIĄTEK 25 KWIETNIA 2014	DZIEŃ DRUGI SOBOTA 26 KWIETNIA 2014	DZIEŃ TRZECI NIEDZIELA 27 KWIETNIA 2014
<p>15.00 - 15.30 UROCZYSTE ROZPOCZĘCIE KONFERENCJI</p> <p>15.30 - 17.00 SESJA 1. TWÓRCZOŚĆ CODZIENNA JAKO SZANSA, ZŁUDZENIE I DYLEMAT AKTYWNOŚCI CAŁOŻYCIOWEJ CZŁOWIEKA</p> <p>17.30 - 18.30 SESJA POSTEROWA</p> <p>18.30 - 19.30 DZIEŃ KOBIET - IMPRESJE TEATRALNE</p>	<p>9.00 - 11.00 SESJA 2. ZNACZENIE TWÓRCZOŚCI CODZIENNEJ W ROZWOJU I POCZUĆCI DOBROSTANU CZŁOWIEKA</p> <p>11.30 - 13.30 WARSZTATY ROZWIĄZANIA TWÓRCZEGO POTENCJAŁU</p> <p>14.30 - 16.30 SESJA 3. EDUKACYJNY WYMIAR TWÓRCZOŚCI CODZIENNEJ (KREATYWNOŚCI)</p> <p>17.00 - 19.30 WARSZTATY ROZWIĄZANIA TWÓRCZEGO POTENCJAŁU</p>	<p>9.00 - 11.00 SESJA 4. TWÓRCZOŚĆ CODZIENNA W PRZESTRZENI ARTYSTYCZNEJ I KULTUROWEJ</p> <p>11.00 - 11.30 PODSUMOWANIE I ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI</p> <p>12.30 - 13.30 WALNE ZEBRANIE CZŁONKÓW POLSKIEGO STOWARZYSZENIA KREATYWNOŚCI</p>

Miejsce konferencji:
Aula dydaktyczno-wedługowska (A02)
Wydział Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu w Białymstoku
ul. Świerkowa 20, 15-205 Białystok
<http://patrzecinaczej.wordpress.com/>

PATRONAT HONOROWY:
Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego Rektor Uniwersytetu w Białymstoku



Ogólnopolska Konferencja Naukowo-Metodyczna Patrzyć Inaczej-Widzieć Więcej. Twórczość codzienna jako aktywność całościowa człowieka

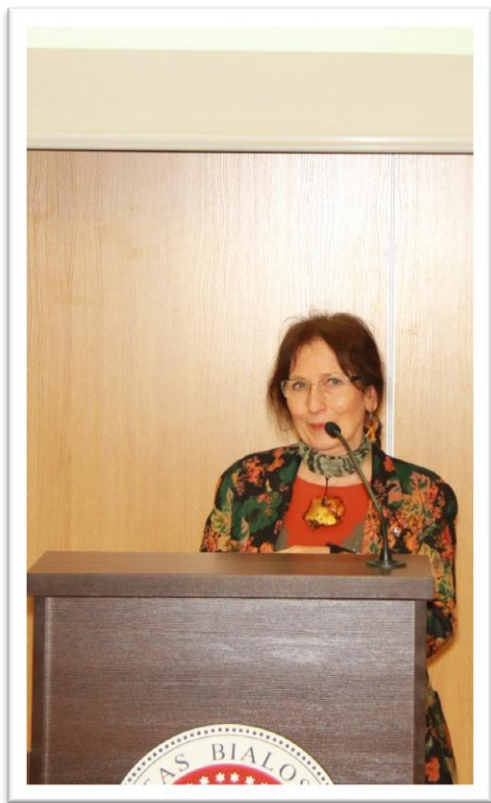
W dniach 25-27 kwietnia 2014 roku w Białymstoku odbyła się Ogólnopolska Konferencja Naukowo-Metodyczna Patrzyć Inaczej-Widzieć Więcej. Twórczość codzienna jako aktywność całościowa człowieka. Celem konferencji była interdyscyplinarna wymiana poglądów i refleksji dotyczących egalitarnego ujęcia twórczości.

Organizatorami konferencji było Polskie Stowarzyszenie Kreatywności oraz Wydział Pedagogiki i Psychologii, Uniwersytetu w Białymstoku (Komitet Naukowy Konferencji: dr hab. Krzysztof J. Szmidt, prof. UŁ, Prezes Honorowy PSK; dr hab. Janina Uszyńska-Jarmoc, prof. UwB, PSK - Przewodnicząca Komitetu Naukowego Konferencji; dr hab. Katarzyna Citko, prof. UwB, dr hab. Agata Cudowska, prof. UwB, dr hab. Andrzej Kisielewski, UwB, dr hab. Marzanna Morozewicz, prof. UwB, dr Monika Modrzejewska-Świgulska, UŁ, PSK; dr Kamila Witerska, AHE w Łodzi, PSK, Komitet Organizacyjny Konferencji: mgr Anna Przybylska, Prezes PSK, mgr Lidia Długołęcka-Pinkwart, Wiceprezes PSK, mgr Dorota Kulesza Sekretarz Zarządu PSK; dr Monika Wróblewska, UwB, PSK; dr Jacek Zbigniew Górnikiewicz, UwB, PSK; dr Ewa Kępa, UwB; mgr Dorota Świdzińska, UwB; mgr Mariola Wojtkiewicz, UwB; mgr Aleksandra Wodzyńska, UŁ, PSK; dr Beata Kunat, UwB, PSK-sekretarz konferencji).

Konferencja została objęta patronatem Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego prof. Leny Kolarskiej-Bobińskiej oraz Rektora Uniwersytetu w Białymstoku prof. Leonarda Etela.

Uczestnikami konferencji byli pracownicy naukowo-dydaktyczni, doktoranci, pracownicy instytucji edukacyjnych i kulturalnych, studenci zainteresowani tematyką kreatywności.

UROCZYSTE OTWARCIE KONFERENCJI



Powitanie uczestników konferencji
mgr Anna Przybylska, Prezes PSK



Otwarcie konferencji przez Prodziekan ds. Nauki
Wydziału Pedagogiki i Psychologii UwB
dr hab. Wioleta Danielewicz, prof. UwB



Powitanie uczestników konferencji
wprowadzenie w problematykę konferencji
dr hab. Janina Uszyńska-Jarmoc, prof. UwB,
przewodnicząca Konferencji, członek Zarządu PSK

SESJA 1. TWÓRCZOŚĆ CODZIENNA JAKO SZANSA, ZŁUDZENIE I DYLEMAT AKTYWNOŚCI CAŁOŻYCIOWEJ CZŁOWIEKA

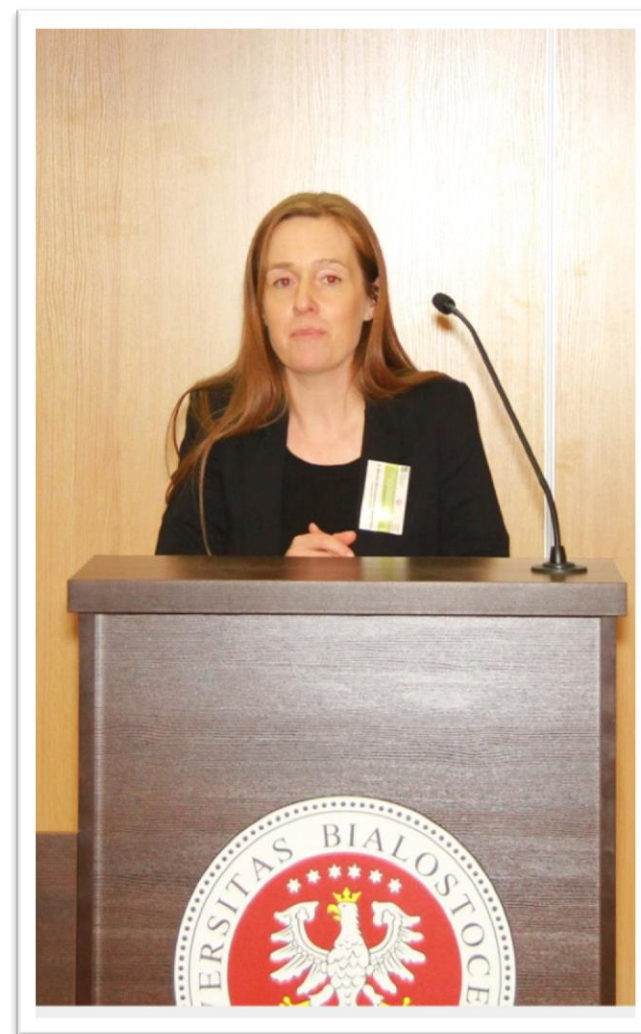
Prowadzenie: dr hab. Janina Uszyńska-Jarmoc, prof. UwB; dr hab. Marzanna Morozewicz, prof. UwB



Za dużo kreatywności? Pułapki twórczości codziennej w kulturze nadmiaru, kiczu i braku smaku
dr hab. Krzysztof J. Szmidt, prof. Uniwersytetu Łódzkiego, Prezes Honorowy PSK



Twórcze orientacje życiowe studentów
dr hab. Agata Cudowska, prof. Uniwersytetu w Białymstoku



Twórczość codzienna jako zasób wspierający dobrostan ludzi
dr Monika Modrzejewska-Świgulska, Uniwersytet Łódzki

SESJA POSTEROWA

Prowadzenie: dr hab. Katarzyna Citko, prof. UwB



Każdy dzień to prezent. XXI wiek od A do Zatem

dr Tomasz Sobczak, Politechnika Łódzka



Plakat z twórczością poetycką. Post Tenebras Lux

dr hab. Katarzyna Citko, prof. UwB



Marilyn byłąby jedną z nas
mgr Dorota Świdzińska, Uniwersytet w Białymstoku



Twórcze rękodzieło studentów pedagogiki
dr Ewa Kępa, Uniwersytet w Białymstoku

IMPRESJE TEATRALNE - DZIEŃ KOBIEĆ

Spektakl przygotowany przez studentów Koła Teatralnego StuKot pod kierunkiem mgr Marioli Wojtkiewicz, UwB



Studenckie Koło Teatralne StuKot

DZIEŃ DRUGI, SOBOTA 26 KWIETNIA 2014

SESJA 2. ZNACZENIE TWÓRCZOŚCI CODZIENNEJ W ROZWOJU I POCZUCIU DOBROSTANU CZŁOWIEKA

Prowadzenie: dr hab. Agata Cudowska, prof. UwB; dr Beata Kunat, UwB



Czy twórcze zasoby podmiotowe podnoszą jakość życia?

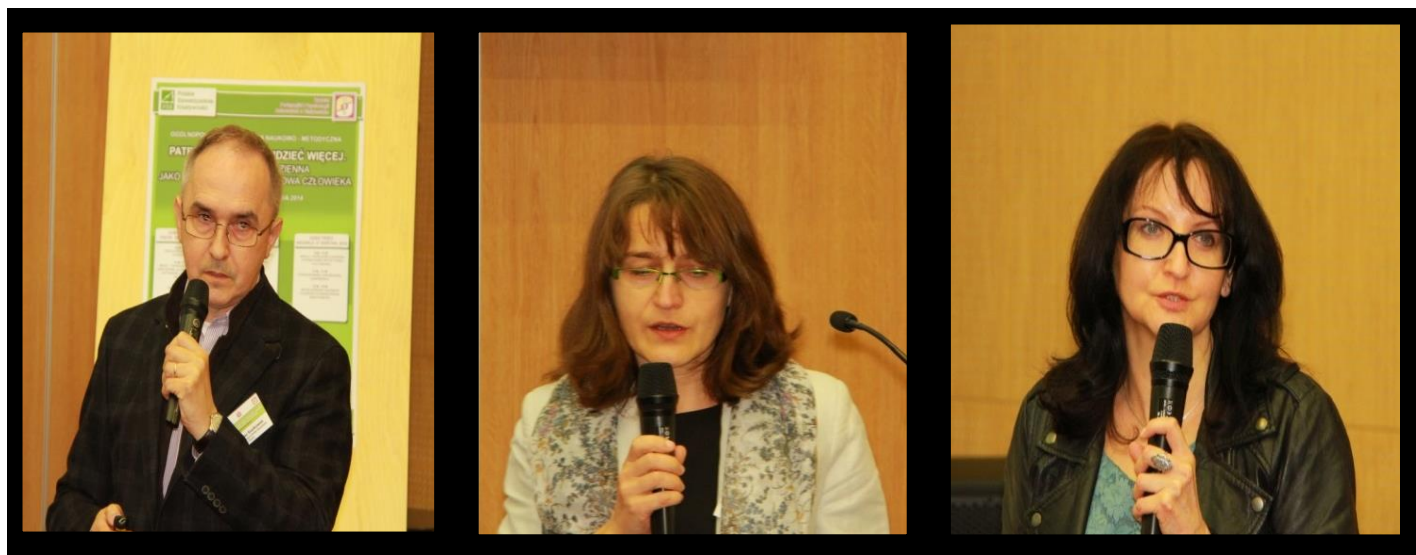
Analiza uwarunkowań

dr Monika Wróblewska, Uniwersytet w Białymstoku



Twórczościowa interpretacja rozwoju

mgr Jolanta Krzyżewska, Uniwersytet Śląski, Cieszyn

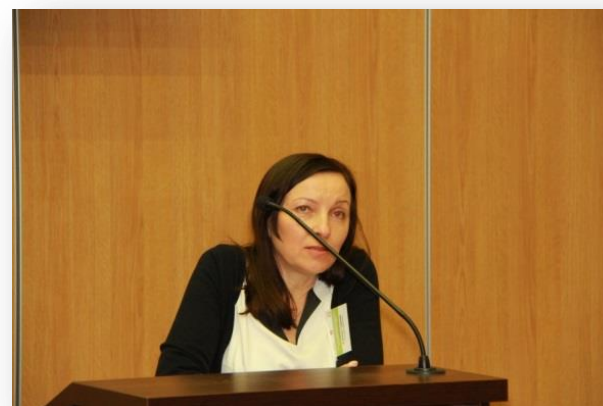


Twórcze zmagania w zdrowiu i chorobie

mgr Dariusz Szadkowski, mgr Ewa Biernat, mgr Barbara Nowakowska, Katolicki Uniwersytet Lubelski



Myśleć o tym, co już nie istnieje – czyli o naturze ludzkich wspomnień
dr Alicja Korzeniecka-Bondar, Uniwersytet w Białymstoku



**Planowanie przyszłości w kulturze teraźniejszości
jako przejaw twórczej postawy wobec życia**
dr Bożena Tołwińska, Uniwersytet w Białymstoku



**Powodzenie w studiowaniu a poczucie swojej kreatywności
– na przykładzie 100 studentów pedagogiki Uniwersytetu w Białymstoku**
dr Jacek Zbigniew Górnikiewicz, Uniwersytet w Białymstoku



**Tworzenie przestrzeni satysfakcji małżeńskiej poprzez
transgresję osobistą małżonków**
dr Andrzej Dakowicz, Uniwersytet w Białymstoku

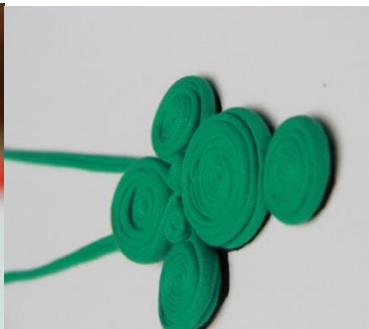
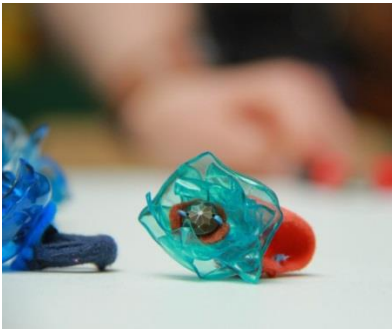
WARSZTATY ROZWIJANIA TWÓRCZEGO POTENCJAŁU





WARSZTATY TEATRALNE

Prowadzący: mgr Jerzy Łazewski, aktor w „Teatrze Konsekwentnym” w Warszawie

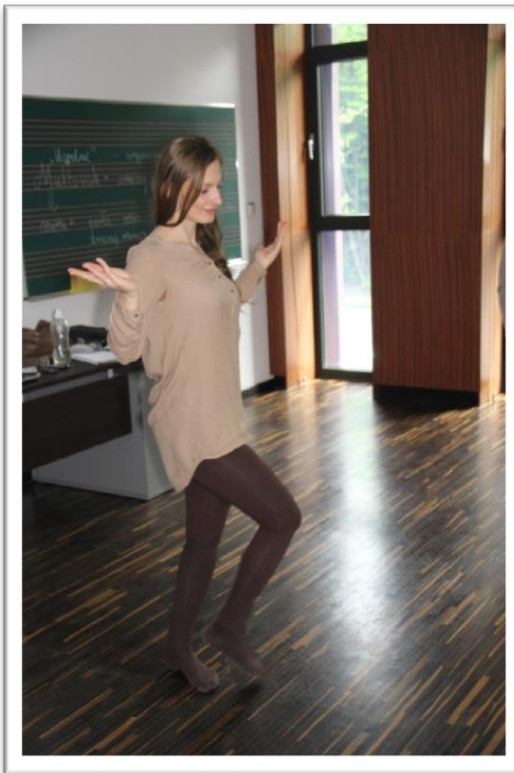




WARSZTATY TWÓRCZEGO RĘKODZIEŁA Z ELEMENTAMI RECYKLINGU

Prowadząca: dr Ewa Kępa, Uniwersytet w Białymstoku





KREATYWNOŚĆ W TAŃCU I RUCHU

Prowadząca: mgr Julita Wołkowycka, Stowarzyszenie Psychoterapii Tańcem i Ruchem

SESJA 3. EDUKACYJNY WYMIAR TWÓRCZOŚCI CODZIENNEJ I KREATYWNOŚCI

Prowadzenie: dr hab. Janina Uszyńska-Jarmoc, prof. UwB; dr Jacek Zbigniew Górniewicz, UwB



Twórczość codzienna uczniów zdolnych

mgr Iwona Murawska, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu



Emocje jako czynnik wspomagający działanie twórcze

dr Katarzyna Szorc, Uniwersytet w Białymstoku



Teatr codzienny. Aktywność twórcza w Teatrze Forum
dr Kamila Witerska, Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi



Drama, jako metoda wychowania do twórczości
mgr Justyna Juszcak, Powiatowy Środowiskowy
Dom Samopomocy w Mińsku Mazowieckim



Funkcje tańca i ruchu w twórczym rozwoju człowieka
mgr Elżbieta Krysztofik-Gogol, Uniwersytet w Białymstoku



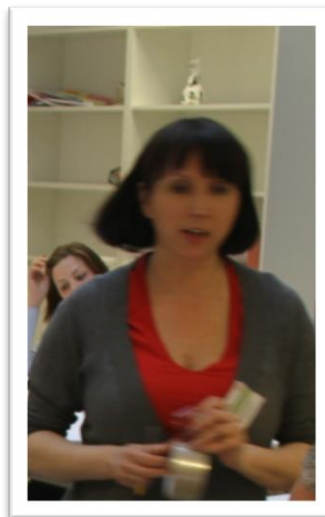
**Książki stymulujące kreatywne myślenie i twórcze działanie
- przykłady najnowszej literatury dla dzieci w młodszym wieku szkolnym**
dr Anna Józefowicz, Uniwersytet w Białymstoku



„Kolory Natury”- plener plastyczny dla dzieci i młodzieży w Cieszynie
mgr Julia Gąszczak-Wilde, Uniwersytet Śląski, Cieszyn

WARSZTATY ROZWIJANIA TWÓRCZEGO POTENCJAŁU





CZTERY ŻYWIOŁY

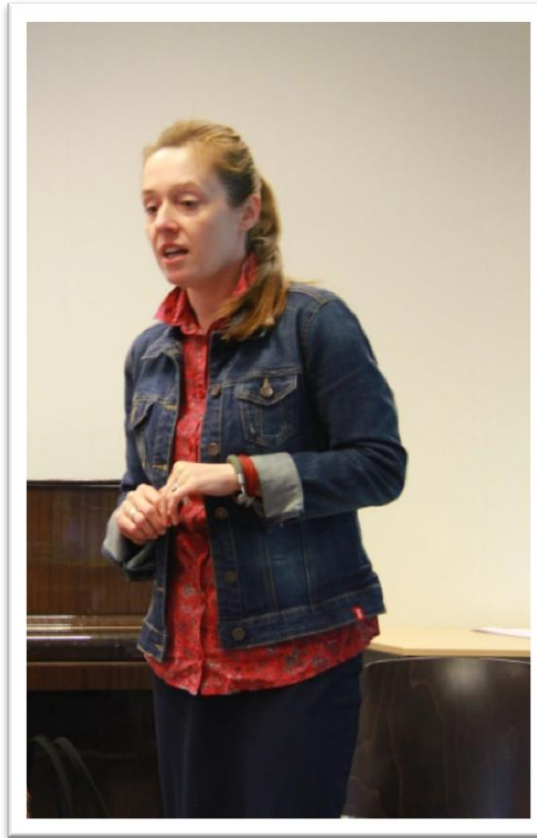
Prowadząca: mgr Dorota Świdzińska, Uniwersytet w Białymstoku



DRAMA- SZKOŁA KREATYWNOCI

Prowadząca: mgr Mariola Wojtkiewicz, Uniwersytet w Białymstoku





MOJE ŻYCIE JEST OPowieściĄ – PRACA Z WĄTKAMI AUTOBIOGRAFICZNYMI

Prowadząca: dr Monika Modrzejewska-Świgulska Uniwersytet Łódzki

SESJA 4. TWÓRCZOŚĆ CODZIENNA W PRZESTRZENI ARTYSTYCZNEJ I KULTUROWEJ

Prowadzenie: dr hab. Andrzej Kisielewski, UwB; dr Monika Wróblewska, UwB

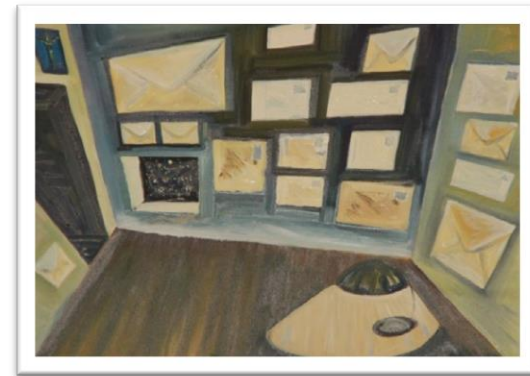


**Znaczenie twórczość codziennej dla twórczość profesjonalnej
i wybitnej na podstawie analiz wywiadów ze współczesnymi, polskimi artystami**
dr Izabela Lebuda, Akademia Pedagogiki Specjalnej w Warszawie



**Podbiałostockie ogrody przydomowe
jako przejaw twórczości codziennej ich właścicieli**

dr hab. Katarzyna Citko, prof. Uniwersytetu w Białymstoku,
dr Ewa Kępa, Uniwersytet w Białymstoku



O duchowości w sztuce zwanej malarstwem sztalugowym
dr Tomasz Sobczak, Politechnika Łódzka



Twórczość codzienna jako podróż do samego siebie

dr Agnieszka Zawadzka, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie



Przestrzeń i miejsce - niedostrzegany, pomijany...

fascynujący element twórczości (nie tylko) codzienne
dr Marta Galewska-Kustra, Akademia Pedagogiki Specjalnej w Warszawie



Nobilitacja codzienności w sztuce kobiet

dr hab. Marzanna Morozewicz, prof. Uniwersytetu w Białymstoku



Świat wypalony w glinie.

O fenomenie życia i twórczości Stanisława Zagajewskiego
mgr Paulina Prus, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

PODSUMOWANIE I ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI



mgr Anna Przybylska
Prezes PSK



dr hab. Janina Uszyńska-Jarmoc, prof. UwB
przewodnicząca konferencji



dr Beata Kunat
sekretarz konferencji

Fot. Jacek Goncerzewicz; Jacek Zbigniew Górnikiewicz